

## Lesetagebuch (Die Klassenarbeit Nr. 3 entfällt, stattdessen bewerte ich dein Lesetagebuch)

**1. Starr und Will, der Prinz von Bel-Air, im Vergleich:** Schau dir auf YouTube Ausschnitte aus der ersten Staffel, erste Folge „Der Prinz von Bel-Air an.

- Stelle kurz dar, um was es bei der Serie geht.
- Was sind für dich die Gemeinsamkeiten und was die Unterschiede zwischen Starr und dem Prinzen von Bel-Air?
- Formuliere nun dein eigenes Fazit:  
**Warum ist die Serie für Starr so wichtig?**

Hilfreich kann es sein, folgende Textauszüge einzubeziehen: S. 44f., S. 98f.



### 2. Produktives Schreiben:

Als Starr im Radio davon erfährt, dass das Geschworenengericht entschieden hat, Officer Brian Cruise Junior wegen des Todes von Khalil nicht anzuklagen, ist sie erschüttert:

**„Ich habe die Wahrheit gesagt. Ich habe alles getan, was ich konnte, aber es hat einen Scheiß gebracht.“ (S. 435)**

Nach Kapitel 26 gibt es ein Kapitel 27, geschrieben von dir (**Ich-Form**) – Es handelt sich um einen **Tagebucheintrag** den Starr verfasst, als sie sich in ihrem neuen Zimmer auf dem Bett liegend an ihre oben stehenden Worte erinnert. In deinem

Tagebucheintrag sollen folgende Aspekte vorkommen:

An welche **Ereignisse** erinnert sich Starr im Zusammenhang mit dem Zitat (Lies noch einmal nach)? Welche **Gefühle** und **Gedanken** sind mit diesen Ereignissen zu jenem Zeitpunkt verbunden gewesen? Welche **persönliche Entwicklung** kann Starr an sich feststellen? **Welche Entwicklung** sieht sie für Garden Heights? Was hat zu diesen Entwicklungen beigetragen, also was sind die **Motive**? (z. B. Thug-Life- Gedanke, Auseinandersetzung mit Rassismus, den Mund aufmachen, ....)

**3. Charakterisiere den Vater von Starr.** Suche dir die maßgeblichen Textstellen heraus. Weil du länger Zeit hast, sind diese nicht vorgegeben. Schreibe hier in **Präsens!**

**Tipp :** Mache dir Stichpunkte zu folgenden Fragen und notiere dir die Seitenzahl dahinter:

Wie heißt er? Wie sieht er aus?

Seine Familie?

Seine Wohnsituation – auch Veränderungen?

Seine Lebenssituation (z. B. Beruf, Freunde...)?

Typische Verhaltensweisen? (z. B. Gebet...)?

Dos/dont's? Was darf er(nicht)?

Musikgeschmack?

Wie sieht seine Beziehung zur Hauptfigur Starr aus? –

Stelle sonst keine Beziehung näher dar!

Was ist ihm im Leben wichtig?

Seine Fehler/ seine Laster?

Charakter? Nenne drei-fünf Charakterzüge, die hauptsächlich auf die Person zutreffen und begründe.

Schluss: Was hältst du von ihm? Begründe.

*Beginne so:*

*Der Jugendroman „The Hate U Give“ von Angie Thomas handelt von der afroamerikanischen Starr die in zwei Welten lebt. Sie lebt in einem schwarzen Viertel und geht auf eine überwiegend weiße Privatschule. Als ihr Freund Khalil vor ihren Augen von Polizisten erschossen wird, gerät Starr in eine Krise.*

*Im Folgenden wird Starrs Vater Maverick charakterisiert. Er ist eine wichtige Nebenfigur im Roman....*

- 4.** Stelle die Erzähltechnik des Romans dar. (Nimm deine Notizen zur Hilfe)
- 5.** Arbeite mit einem Schreibprogramm am PC, bitte nicht handschriftlich. Verwende die Auto-Korrektur oder einen Duden, um Fehler zu vermeiden. Orientiere dich bei der Bearbeitung der Aufgaben an dem Bewertungsbogen.



Viel Erfolg! Bleib gesund!

Bitte beachte Folgendes:

1. Alle Texte stammen von dir – sie dürfen auch nicht in leicht veränderter Form von einem Mitschüler, einer Mitschülerin übernommen werden (das fällt schnell auf und wäre keine Eigenleistung), auch nichts aus dem Internet abschreiben (Plagiat).
2. Du darfst ansonsten das Internet benutzen, ihr dürft euch austauschen und beraten.

**Abgabe: 6. April 2020 als Mail-Anhang**

## Bewertungsbogen:

### Inhaltliche Leistung:

1. Der Inhalt der Serie wird kurz dargestellt, Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Starr und dem „Prinzen“ werden herausgearbeitet. Du ziehst ein Fazit. **5**
2. Du gibst Starrs **Erinnerung an die konkrete Situation**, in der der Gedanke aufgekommen ist, wieder und lässt sie ihre damalige **Situation, Gedanken und Gefühle nachempfindend reflektieren**. Du lässt Starr die **weitere persönliche Entwicklung** und die **Entwicklung in Garden Heights** nachvollziehen. Starr überlegt auch, wie es zu diesen Entwicklungen kommen konnte (**Motive**). Du formulierst einen sinnvollen **Schluss des Tagebucheintrags**. **20**
3. Du charakterisierst Maverick von außen nach innen. Schau dir noch einmal den Aufbau einer Charakterisierung an. Du gliederst den Hauptteil der Charakterisierung sinnvoll. Du belegst mithilfe des Textes (z. B. vgl. S. 43). Am Schluss fasst du das Wichtigste zur Person in zwei bis drei Sätzen zusammen und bewertest ihr Verhalten. **20**
4. Du gehst auf wesentliche Aspekte der Erzähltechnik ein. **5**

### Sprache:

1. Du formulierst generell abwechslungsreich, angemessen und vermeidest Wiederholungen. **15**  
Beim **Tagebucheintrag** gestaltest du die **innere Handlung** (Gefühle, Gedanken, Sehnsüchte und Ängste) Starrs stimmig und in einem für die Figur und die Textform angemessenen **Sprachstil**. (Ich-Form)  
Bei der **Charakterisierung** hast du die Figur mit **eigenen** Worten treffend beschrieben. Wiederholungen wurden vermieden. Die Wortwahl ist **treffend, abwechslungsreich** und **sachlich**. **Keine** wörtlichen Reden!
2. Die **Sätze sind vollständig** und **gut zu verstehen**. **10**  
Satzschlusszeichen wurden gesetzt. Satzanfänge sind abwechslungsreich.
3. Die Regeln der Sprache wurden eingehalten (Grammatik). **10**
4. Du hast deine Rechtschreibung und deine Zeichensetzung mit den gängigen Hilfen (z. B. Duden, Auto-Korrektur) korrigiert. Fehler wurden auf diese Weise vermieden. **Exemplarisch** anhand einer von mir gewählten Aufgabe. **10**
5. Du gliederst deinen Text übersichtlich und in ansprechender Form. Du verwendest Verdana/Arial 12 als Schriftart. **5**

### GESAMTPUNKTZAHL

~~10~~  
0

### Note:

95-100	90-94	85-89	80-84	75-79	70-74	65-69	60-64	55-59	50-54	45-49	39-44	33-38	27-32	20-26	0-19
1+	1	1-	2+	2	2-	3+	3	3-	4+	4	4-	5+	5	5-	6

